

## **Пояснительная Записка**

Настоящая программа имеет **художественную направленность**. Она ориентирована на приобщение детей к такому интересному виду рукоделия как изонить.

Изонить — это техника, напоминающая и вышивание и рисунок. Человек, создающий картины и другие изделия в технике изонить как бы рисует, но рисует не красками или карандашами, а создает художественные образы на картоне обычной швейной иглой и ниткой, перекрещивая цветные нити в определенной последовательности.

Это очень увлекательная работа, доступная людям любого возраста, начиная с самого младшего, когда ребенок еще только учится держать иглолку в руках. Достоинство изонити в том, что выполняется она очень быстро и аккуратно с первого раза, и не требует долгой тренировки или длительного обучения.

С помощью изонити можно сделать закладку, обложку для книги, открытку, подарочную коробку, настенное панно, рамочку для фотографии, сувениры, пояса, сумки, чехлы для очков и мобильного телефона; даже отдельные элементы одежды и обуви можно украсить вышивкой изонить. Стильные вещицы, выполненные своими руками, могут стать оригинальным подарком и обязательно будут по достоинству оценены окружающими людьми.

### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы заключается в том, что вышивка в технике изонить помогает ребёнку развивать фантазию и художественный вкус, раскрыть в себе творческие способности. Помимо этого, занятия по программе развивают у детей способность работать иглой, способствуют формированию таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывают аккуратность, усидчивость, терпение т.е. способствуют развитию личности ребенка.

Актуальность предлагаемой дополнительной образовательной программы определяется еще и тем, что дети, которые приезжают в санаторий, живут отдельно от родителей целых три недели. Они часто скучают по своим родным и очень нуждаются в занятиях творчеством, чтобы отвлечься и привыкнуть к обстановке санатория.

### **Отличительные особенности программы**

Так как программа дополнительного образования «изонить» является краткосрочной, (она рассчитана на 3 недели), то отличительной чертой ее является, прежде всего доступность. Доступность выражается в том, что:

- во-первых, изготовление поделок в технике «изонить» не занимает много времени и не очень сложно даже для начинающего. Поэтому дети за несколько занятий могут сделать много очень красивых и нужных изделий,
- во-вторых, для реализации программы не нужно много дорогостоящих материалов, ведь небольшие кусочки картона и иголка с ниткой всегда есть под рукой.

Еще отличие данной программы в том, что ребенок за небольшой отрезок времени может научиться основным приемам изонити, но в тоже время эта техника не успевает ему надоесть и, когда ребенок уезжает домой, он мотивирован на то, чтобы и дальше продолжать совершенствоваться в этом виде деятельности.

#### **Адресат:**

Программа адресована детям 10 - 12 лет. Наполняемость группы 10-15 человек. Формируется две группы.

#### **Цель программы:**

Цель программы — способствовать развитию творческих способностей детей через освоение техники вышивки «изонить».

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- научить приемам вышивания техникой изонить;
- научить правильному и безопасному использованию инструментов для работы (ножницы, игла и др.);
- научить правилам организации рабочего места, поэтапного ведения работы;
- познакомить с геометрическими понятиями: угол, овал, окружность, хорда и др.

##### **Развивающие:**

- способствовать развитию моторики пальцев и кистей рук;
- содействовать развитию самостоятельности и творческого воображения;
- развить чувство уверенности в собственных силах;
- сформировать личностные качества (усидчивость, последовательность, аккуратность);

#### **Воспитательные:**

- воспитывать умение доводить работу до конца;
- способствовать формированию художественного вкуса, чувства гармонии;
- содействовать формированию навыков бесконфликтного поведения в группе;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к чужому труду
- воспитать интерес и любовь к творчеству;

#### **Объем и срок освоения:**

Программа рассчитана на 3 недели – примерный срок пребывания детей в санатории. Программа повторяется в течение года из заезда в заезд для разных детей, но варианты практических работ по темам для каждого заезда могут меняться, и зависят от начальной подготовки детей, их способностей и желания и посвящены, например, различным праздникам или временам года.

(Заезд – это период проживания детей в санатории. График заездов в санатории составляется на каждый календарный год)

Программой предусмотрено семь занятий в неделю согласно расписанию. Это 19 занятий за период пребывания детей в санатории.

Продолжительность занятия 35 минут.

#### **Формы обучения:**

Основной формой обучения являются коллективные, групповые и индивидуальные занятия.

#### **Планируемые результаты**

В конце обучения дети должны научиться основным приемам вышивания техникой изонить.

Обучающиеся должны знать:

- историю техники «изонить», материалы, инструменты, используемые для работы;
- правила безопасного использования инструментов;
- правила организации рабочего места;
- геометрические понятия «угол», «овал», «окружность», «хорда»;

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно вышивать простые изделия в технике «изонить»
- владеть иглой, ниткой, ножницами
- делать работу последовательно, аккуратно и доводить ее до конца
- работать сообща, не создавать конфликтные ситуации, уважительно относиться к чужому труду

**Учебный план**

**Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела программы	Кол-во часов за заезд		
		всего	Теория.	Практика
1	Вводное занятие. Входная диагностика. ТБ при работе с инструментами и материалами. Материалы для работы.	1	1	
	Основные приемы работы в технике «Изонить»	9	1	8
2-4	заполнение угла	3	1	2
5-8	заполнение дуги и завитка	4		4
9-13	прошивание окружности и овала	5		5
14	Промежуточный контроль. Выставка поделок	1	1	
15	Узоры и композиции, выполненные в технике «Изонить»	4	1	3

18				
19	Итоговый контроль. Выставка поделок	1	1	
	Всего:	19	5	14

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Вводное занятие. Входная диагностика

Теория. История возникновения изонити как вида искусства. Знакомства с инструментами и материалами для работы. Различные виды ниток.

Подготовка к вышивке. Способы закрепления нити. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

### Раздел 2. Основные приемы работы в технике изонити.

#### - Заполнение угла

Теория: Виды углов – прямой, острый, тупой. Понятия: «стороны угла», «центр угла».

Практика: Основные приемы заполнения угла. Разметка угла. Заполнение прямого, острого и тупого угла.

Примерный перечень изделий: «ажурный орнамент из углов», «грибок», «зонтик», «лодка с парусом», «елочка», «рыбка», «бабочка» «кошка».

#### - Техника заполнения дуги и завитка

Теория: Последовательность заполнения дуги. Последовательность заполнения завитка

Практика: Основные приемы заполнения дуги и завитка. Заполнение дуги треугольниками

Примерный перечень изделий: «сердце», «елочка», «воробей», «роза», «подсолнух», «улитка», «ажурный узор», «закладка «спираль», «одуванчик»

#### - Заполнение окружности и овала

Теория: Понятия: «центр окружности», «хорда» «овал». Последовательность заполнения окружности. Техника прошивания окружности через центр.

Практика: Основные приемы заполнения окружности. Техника прошивания окружности через центр. Прошивание окружности или овала стежком, равным диаметру, прошивание окружности или овала стежками длиннее диаметра.

Примерный перечень изделий: «черепашка», «львенок», «ромашка», «лягушка», «паучок».

Промежуточный контроль. Выставка поделок.

### **Раздел 3. Узоры и композиции**

Теория: понятие «композиция», представление о цветовой гамме солнечного спектра. «Цветовой круг», «сочетание цветов»

Практика: создание различных вышивок и панно по выбору, используя изученные приемы заполнения геометрических фигур.

Примерный перечень изделий: творческие работы по темам: «бабочки», «морозные узоры», «сердечный подарок», «алые паруса», «море», «новогодний калейдоскоп», «Рождественский ангел», «голуби»,

Коллективные творческие работы: «цветы и травы», «салют победы», «снежная фантазия», «музыка звезд»

### **Календарный учебный график**

Пример календарного учебного графика в приложении 1

### **Формы аттестации и контроля.**

Входной контроль – в начале заезда. Проводится по результатам анкетирования ребенка на вводном занятии.

Промежуточный контроль - в середине заезда. Осуществляется в форме промежуточных выставок с коллективным обсуждением и самооценкой

Итоговый контроль – в конце заезда. Проводится итоговая выставка работ.

Текущий контроль – каждое занятие. Текущий контроль осуществляется педагогом в ходе занятия через наблюдение за работой. При подведении итогов на каждом занятии подчеркиваются достижения каждого обучающегося, но вместе с тем определяется лучшая работа.

### **Методы отслеживания успешности овладения обучающимися содержанием программы:**

- педагогическое наблюдение за практической, творческой работой детей.
- анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, активности обучающихся на занятиях.

### **Основными критериями оценки работ детей являются:**

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности.

**Формами оценки качества** работы могут быть самооценка, коллективное обсуждение и др.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Дети изготавливают изделия и принимают участие в итоговой выставке лучших работ за заезд.

### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

Формы и методы обучения:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, конкурсы и другие.

А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ и др.);
- практический (выполнение работ по схемам и шаблонам)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа .

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

*Принципы, лежащие в основе программы:*

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **Условия реализации программы**

Занятия проходят в соответствующем помещении с достаточным освещением.

### **Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике изонить:**

Для работы учащимся потребуются:

1. Иглы с широким ушком, игольницы.
2. Цветные катушечные нитки.
3. Ножницы.
4. Цветной и белый картон.
5. трафареты (углов, окружностей, фигурные лекала).

### **Дидактические материалы**

1. Образцы готовых работ.
2. Шаблоны и схемы.
3. Цветовой круг.

### **Список литературы**

### **Нормативно-правовые документы, используемые педагогом.**



1. Конвенция ООН «О правах ребёнка»
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012.
3. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г № 1726-р
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 № 41
6. Приказ Минтруда России от 08.09.2015 N 613н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.09.2015 N 38994)

### **Список литературы**

Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.

### **Электронные образовательные ресурсы:**

Техники изонить!

<http://www.stranamasterov.ru>

Учебник по изонити

<http://www.liveinternet.ru/users/4384265/post339086049>

Электронный учебник по изонити

<http://izonito4ka.ucoz.ru>

Пособие по изонити

<http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit>

Новые записи в технике изонити

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452>

схемы изонить

<http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php>

Нитяная графика

<http://www.liveinternet.ru/>

История изонити

<https://ru.wikipedia.org>

## Приложение 1. Календарный учебный график кружка «Волшебная изонить».

Время проведения занятий – согласно расписанию кружковых занятий ГБУЗ НО ДС «Большая Ельня»

№ п/ п	Раздел	Тема занятия	Ко л- во ча со в	Форма занятий	Форма контрол я	Материалы и инструменты	Дата проведения	
							План	Фак т
1	Вводное занятие	Входной контроль. История возникновения изонити как вида искусства. Знакомства с инструментами и материалами для работы. ТБ при работе с инструментами и материалами. Подготовка к работе. Способы закрепления нити.	1	Теорети ческое занятие	Тест, анкета, беседа	Тест Ручка Правила ТБ при работе с ножницами и иглами Готовые работы в технике «Изонить» Ножницы, нити швейные иглы швейные картон для вышивки		
2	Основные приемы работы в технике изонить.	Виды углов Последовательность заполнения углов. Основные приемы заполнения угла. Заполнение прямого, острого и тупого угла	1	Практич еское занятие	Наблюд ение, опрос,	Схемы заполнения угла, швейные иглы, нитки швейные картон для		

	Заполнение угла					вышивки, ножницы, клей, готовые работы		
3-4		Закрепления полученных знаний и навыков на примере различных изделий. Примерный перечень изделий: «ажурный орнамент из углов», «гриб», «зонтик», «лодка с парусом», «елочка», «рыбка», «бабочка», «кошка», «петушок»	2	Практическая работа	Наблюдение	Схемы заполнения угла, швейные иглы, нитки швейные картон для вышивки, ножницы, клей, готовые работы		
5	Заполнение дуги и завитка	Последовательность заполнения дуги. Последовательность заполнения завитка Основные приемы заполнения дуги и завитка.	1	Практическая работа	Наблюдение	Схемы заполнения дуги и завитка, швейные иглы, нитки швейные картон для вышивки, ножницы, клей, готовые работы		
6		Заполнение дуги треугольниками. Вышивка «одуванчик»	1	Практическое занятие	Наблюдение	Схема заполнения дуги треугольниками Швейные иглы, нитки, картон для вышивки, ножницы, клей, готовые работы		
7-		Закрепления полученных знаний и	2	Самосто	Наблюд	Схемы		

8		навыков на примере различных изделий. Примерный перечень изделий : «сердце», «елочка», «воробей», «роза», «подсолнух», «улитка», «ажурный узор», закладка «спираль»		ательная работа	ение. Промеж уточная выставк а работ	заполнения дуги и завитка, швейные иглы, нитки швейные картон для вышивки, ножницы, клей, готовые работы		
9	Прошивание окружности и овала	Последовательность заполнения окружности. Техника прошивания окружности через центр.	1	Практическое занятие	наблюдение	Схемы прошивания окружности, швейные иглы, нитки швейные картон для вышивки, ножницы, клей, готовые работы		
10		Прошивание окружности стежком, равным диаметру. Вышивка «паучок», «цыпленок»	1	Практическое занятие	наблюдение	Схемы прошивания окружности, швейные иглы, нитки швейные картон для вышивки, ножницы, клей, готовые работы		

11		Прошивание окружности стежками разной длины	1	Практическое занятие	наблюдение	Схемы прошивания окружности, швейные иглы, нитки швейные картон для вышивки, ножницы, клей, готовые работы		
12 - 13		Закрепления полученных знаний и навыков на примере различных изделий. Примерный перечень изделий: «черепашка», «львенок», «ромашка», «лягушка», «паучок»	1	Практическое занятие	Наблюдение. Промежуточная выставка работ	Схемы прошивания окружности, швейные иглы, нитки швейные картон для вышивки, ножницы, клей, готовые работы		
14	Промежуточный контроль	Выставка поделок	1		Выставка, тест	Готовые работы детей, ручка, бумага		
15 - 18	Узоры и композиции	Создание различных вышивок и панно по выбору, используя изученные приемы заполнения геометрических фигур. Примерная тематика вышивок и панно: «звездное небо», «подводный мир», «салют победы», «морозные узоры», «бабочки», «море», «летний калейдоскоп» «сердечный подарок» «алые паруса» и т.д	4	Практическая творческая работа	Наблюдение	швейные иглы, нитки швейные картон для вышивки, ножницы, клей, готовые работы		

19	Итоговый контроль	Выставка поделок	1		выставка	Готовы работы детей		
----	-------------------	------------------	---	--	----------	---------------------	--	--

**Приложение 2. Сводная таблица результатов входной и итоговой диагностики освоения программы.**

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Знание правил ТБ (+ или -)		Умение вдеть нить в иглу и завязать узел		Умение шить шов «назад иголку»		Умение прошить угол		Умение прошить дугу		Умение прошить окружность		Выполнение итоговой творческой работы по выбору (+ или -)
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
1	Иванова Мария (для примера)	+	+	В	В	В	В	С	В	С	В	Н	В	+

1 – в начале заезда,        2 – в конце заезда

В – высокий уровень (делает самостоятельно)

С – средний уровень (делает с помощью педагога или товарищей)

Н – низкий уровень (не может сделать)