

Государственное Бюджетное Учреждение Здравоохранения
Нижегородской области «Детский санаторий «Большая Ельня»

Утверждаю:

Главный врач ГБУЗ НО ДС
«Большая Ельня»
Емельянов И.А.
«27» 08 2026 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Рукоделие»**

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Срок реализации: 21 день

Автор-составитель:

Мусалева Е.Н., педагог

дополнительного образования

Нижегородская область. Кстовский район с. Большая Ельня

2026 г.

Пояснительная записка

Настоящая программа носит художественную направленность. Она ориентирована на приобщение детей к интересному виду рукоделия - изготовлению игрушек и поделок из фоамирана.

Занятия рукоделием позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить свои способности, навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность что-то создавать своими руками

Нормативно-правовые основания для разработки программы:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- 3.Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- 4.Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- 5.Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- 6.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- 7.Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9.Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10.Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

11.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

12.Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Актуальность и новизна программы

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется тем, что дети приезжая в санаторий поправить свое здоровье, отрываясь от родителей и родных, скучают по ним и нуждаются в занятиях необычным творчеством, чтобы отвлечься и привыкнуть к обстановке санатория.

Занятия проходят в теплой атмосфере, где ребята не только обучаются рукоделию, но и учатся общаться и помогать друг другу.

В процессе занятий у детей формируется культура труда, они учатся экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам. Таким образом, данная программа может помочь детям при их подготовке к самостоятельной жизни.

Новизна данной образовательной программы заключается в освоении технологии работы с новым современным материалом – фоамираном.

Отличительные особенности программы.

Программа направлена на развитие творческих способностей детей. Чтобы дети не утомлялись и видели конечный результат, программа построена по

принципу от простого к сложному. Программа имеет практическую направленность на изготовление поделок, которые пригодятся в жизни ребенка, воспитывает эстетический вкус, учитывает индивидуальные особенности детей.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья каждого ребенка. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил техники безопасности труда, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий

Адресат:

Программа адресована детям 13 - 14 лет. Количество детей в группе зависит от количества детей в санатории. Формируется две группы. Программа для каждой группы используется одна и та же.

Цель программы

Формирование у детей базовых знаний и умений по изготовлению различных сувениров в процессе последовательного и постепенного овладения ими программного материала

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить приемам и технологии изготовления различных поделок из фоамирана;
- формировать знания, умения, навыки при работе с фоамираном;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес у детей к предлагаемому виду рукоделия;
- развивать творческие способности и применять их при изготовлении и оформлении поделок;
- развивать образное воображение и мышление;

- развивать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.
- воспитывать интерес и любовь к творчеству

Объем и сроки освоения

Программа рассчитана на 21 день – максимальный срок пребывания детей в санатории. Программа повторяется в течение года из заезда в заезд для разных детей, но варианты практических работ по темам для каждого заезда могут меняться, и зависят от начальной подготовки детей, их способностей и желания и посвящены, например, различным праздникам или временам года.

(Заезд – это период проживания детей в санатории. График заездов в санатории составляется на каждый календарный год)

Программой предусмотрено пять занятий в неделю согласно расписанию. Это 8-13 занятий за период пребывания детей в санатории. Количество занятий зависит от количества дней заезда.

Продолжительность занятия 35 минут.

Формы обучения:

Основной формой обучения являются коллективные, групповые и индивидуальные занятия.

Планируемые результаты

К концу заезда дети **должны знать:**

- название и назначение материалов, из которых изготавливается поделки, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;

-правила безопасности труда при работе с фоамираном и инструментами.

должны уметь:

-правильно организовать свое рабочее место;

-пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

-соблюдать правила техники безопасности при работе с фоамираном, ножницами и другими инструментами;

- составлять композиции на заданную тему.

-выбирать вид и цвет фоамирана, инструментов и приспособлений для определенных изделий.

-выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;

-сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Учебный план

№ п/ п	Наименование раздела программы	Кол-во часов за заезд		
		всего	Теория.	Практика
1	Вводное занятие. Входная диагностика. Знакомство с фоамираном. Свойства фоамирана. ТБ при работе с инструментами.	1	1	
2	Плоские фигурки из фоамирана	4		4
3	Объемные фигурки и цветы из фоамирана	7		7
4	Итоговый контроль. Выставка поделок	1	1	
	Всего:	13	2	11

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория Задачи и содержание занятий вкружке. Расписание занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Входная диагностика.

Организация рабочего места Материалы и инструменты. Знакомство с фоамираном. Правила техники безопасности. Материал, инструменты, приспособления. Фоамиран тонированный, фактурный, глитерный, зефирный. Основные свойства фоамирана.

2. Практическая работа:

- плоские фигурки - чехол для флешки «сова», магниты на холодильник: «смайлик», «елочка», «заяц», «птичка», «бабочка», снежинки, открытки к праздникам с плоскими фигурками из фоамирана.

3. Промежуточный контроль. Выставка поделок.

4. Практическая работа:

- объемные фигурки – резинка для волос «одуванчик», цветок на ручку, цветы «ромашка», «подсолнух», «гвоздика», магнит на холодильник «малыш», «снеговик», «ангел».

5 Итоговый контроль. Выставка поделок.

Формы аттестации и контроля.

Входной контроль – в начале заезда. Проводится по результатам анкетирования ребенка на вводном занятии.

Промежуточный контроль - в середине заезда. Осуществляется в форме промежуточных выставок с коллективным обсуждением и самооценкой

Итоговый контроль – в конце заезда. Проводится итоговая выставка работ.

Текущий контроль – каждое занятие. Текущий контроль осуществляется педагогом в ходе занятия через наблюдение за работой. При подведении итогов на каждом занятии подчеркиваются достижения каждого обучающегося, но вместе с тем определяется лучшая работа.

Методы отслеживания успешности овладения обучающимися содержанием программы:

- педагогическое наблюдение за практической, творческой работой детей.

- анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, активности обучающихся на занятиях.

Основными критериями оценки работ детей являются:

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности.

Формами оценки качества работы могут быть самооценка, коллективное обсуждение и др.

Формы подведения итогов реализации программы

Дети изготавливают изделия и принимают участие в итоговой выставке лучших работ за заезд.

Методическое обеспечение программы

Формы и методы обучения:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, конкурсы, и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
- практический (выполнение работ по схемам и шаблонам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный –обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Принципы, лежащие в основе программы: доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

“от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: труд, познание, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов детей.

необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;

получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;

обретение трудовых умений и навыков без принуждения;

занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

Такое обучение делает занятия практически необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Условия реализации программы

Занятия проходят в соответствующем помещении с достаточным освещением.

Инструменты и материалы, необходимые в работе:

фоамиран, клей, пенопластовые шарики, зубочистки, скрепки, ножницы.

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

- образцы готовых работ
- комплекты дидактического материала: лекала, трафареты, шаблоны и пр.
- образцы готовых работ и схемы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы, используемые педагогом.

1. Конвенция ООН «О правах ребёнка»
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012.
3. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Распоряжение Правительства России от 3 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

5. СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 № 28
6. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

Интернет ресурсы.

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>